

INTERMEDIÉS GÉOGRAPHIQUES

COMMUNIQUE DE PRESSE

CANTI, vie remarquable des arbres et vie quotidienne (installation visuelle et sonore).

Points de vie du paysage de notre grande région: qui sont nos arbres ?

Êtres vivants sans paroles mais communicants, fixes mais mobiles*, les arbres sont à la fois la solution et les victimes silencieuses de l'Anthropocène. En les réifiant, en les considérant uniquement comme monument, nous avons mis de côté leur propre vie interne mais également la possibilité qu'ils aient eux aussi un rapport au monde. Cependant, nous avons tous en mémoire un arbre qui nous a accueilli et ainsi guidé sur d'autres possibilités d'être vivant.

Le projet: CANTI se fixe pour objectif de les répertorier mais surtout de les donner à voir et à entendre, en tentant par une exposition sensorielle de les rencontrer dans leurs multiples dimensions sensibles.

« Mémoire en mouvement, il capte, trace et encode les données sur le sol et sur les conditions climatiques. C'est un marqueur environnemental et un être palimpseste** ».

Ainsi, deux artistes, Marc Cellier, photographe plasticien et Olivier Toulemonde, artiste sonore se sont associés pour imaginer un programme de rencontre avec des arbres remarquables de la région Bourgogne Franche-comté: 10 arbres seront exposés, 10 arbres dont sera proposée une introduction à leur manière d'être vivants.

Démarche artistique:

Nous désirons capter l'intimité de l'arbre, à savoir sa vie interne, organique et biologique.

En complément des photographies, il sera donné à entendre l'environnement sonore de chacun des arbres, enregistré in situ. Composés de bruits de la nature, d'animaux ou d'activités humaines, ces paysages sonores sont le reflet



de ce que les arbres pourraient entendre si il avaient des oreilles comme les autres. Néanmoins, ces différents enregistrements seront transformés en temps réel en fonction du flux de sève mesuré sur un tilleul situé à proximité du lieu d'exposition. Le son évoluera donc tout au long de la journée, en fonction de la course du soleil et des conditions météorologiques, qui affectent le flux de sève et donc la vie organique du tilleul.

D'autre part, les prises de vue de grand format (négatifs 4X5 inches) débarrassées de tout sentimentalisme ou joliesse et

caractérisées par une frontalité stricte et d'apparence objective restitueront la dimension des arbres avec un maximum de détails et de clarté.

Exposition à découvrir du samedi 10 juillet au dimanche 19 septembre 2021 à la Citadelle, en partenariat avec le Muséum d'Histoire naturelle

www.citadelle.com/fr

Et les arbres photographiés sont à découvrir dans les communes de Besançon, Émagny, Arc-et-Senans, Fougerolles et sur le Mont Poupet!

Artistes associés:

Olivier Toulemonde
www.oliviertoulemonde.com

Marc Cellier
www.marcellier.fr

Intermèdes Géographiques

Association oeuvre depuis 2007 autour de l'envie d'investir le territoire qui l'entoure en y proposant des interventions artistiques in situ.

L'association s'attache ainsi à concevoir des projets artistiques dans des contextes propres à la région Franche-comté.

*: cf les écrits de Francis Hallé.

** in Terra forma, de Frédérique Ait Touati, Alexandra Arènes et Axelle Grégoire, éditions B42.

En accompagnement de l'exposition «Canti, vie remarquable des arbres et vie quotidienne», un ensemble de rencontres sera proposé. Ces temps seront déployés sous la forme de promenades à la découverte d'un choix d'arbres photographiés présents dans l'exposition.

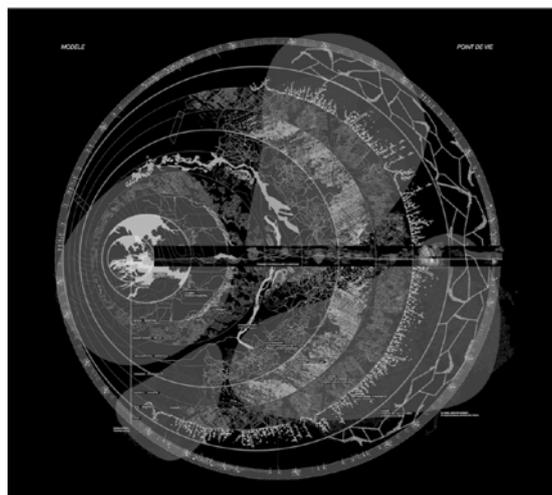
L'idée est de rencontrer celles et ceux qui composent avec les arbres, qui tout en étant à la marge, en périphérie par leurs recherches et/ ou leurs pratiques; jardinent, cultivent, aménagent, cartographient, ou se nourrissent avec eux: les Arbres.

Chaque rencontre sera construite en écho avec le contexte de vie propre à chacun de ces derniers, et précédée par un temps commun de marche pour aller à la rencontre des arbres choisis dans le but de comprendre avec et comment nous habitons le monde. Pour reprendre les termes définissant la très belle revue Paysageur, qui « pense avec les pieds, une manière de saisir que le paysage (et ceux qui l'habitent à nos côtés.. pourrait-on ajouter..), n'est jamais le même à l'aller qu'au retour ».

Avec:

Axelle Grégoire pour « Cartographier avec », en compagnie d'un Séquoia, situé à Besançon.

Architecte- cartographe, Axelle Grégoire est aussi une des trois co-auteurs de l'ouvrage «*Terraforma, manuel de cartographies potentielles*» (éditions B 42), un nouveau manuel de cartographie participant à la fondation d'un nouvel imaginaire géographique et politique: «Il nous fallait pour commencer tenter de repeupler les cartes. Nous avons tenté de dessiner non plus les sols sans les vivants, mais les vivants dans les sols, les vivants du sol en tant qu'ils le constituent ».



Rendez-vous le samedi 12 juin, à 10h à la station de tram Battant, promenade et conférence jusqu'à 11h30.

En partenariat avec la Maison de l'architecture du Doubs: maisondelarchi-fc.fr

Audrey Brouxel pour « Cultiver avec », en compagnie d'un Chêne pédonculé dans un champ cultivé à Emagny.

Audrey Brouxel est membre de l'association «Forêt gourmande» en Saône-et-Loire, dont les objectifs sont de se constituer en centre de recherches, de promotions des jardin-forêt et autres écosystèmes comestibles de climat tempéré. Elle nous parlera comment nous devons et pouvons entrevoir de basculer d'une civilisation du céréale à celle de la feuille....



Rendez-vous le samedi 19 juin à 10h30 devant la mairie de la commune d'Émagny: promenade et conférence jusqu'à 11h30.

En partenariat avec l'association Forêt gourmande: www.foretgourmande.fr et la commune d'Emagny.

Ju Hyun Lee pour « Se nourrir avec » en compagnie d'un Cerisier au kirsch appartenant au Conservatoire de l'écomusée du pays de la cerise.

Artiste, mais aussi titulaire d'un BPREA en Maraîchage biologique, Ju Hyun Lee mène depuis quelques années un travail de recherche autour des matières organiques comestibles comme formes sensibles, en organisant des expositions et performances artistiques. Mêlant sa propre pratique de la lactofermentation, elle utilise le design culinaire comme médium afin de proposer une réflexion collective sur notre premier bien commun: notre agriculture.

crystalkirsch.com



Rendez-vous le 27 juin à 10h30 à l'Écomusée de la cerise.

En partenariat avec l'Écomusée du pays de la cerise à Fougerolles: ecomusee-fougerolles.fr

et Eric Lenoir, pour « Jardiner avec » en compagnie d'un Pin situé dans un jardin privé près d'Arc-et-Senans.

Paysagiste et pépiniériste, Eric Lenoir envisage son métier singulièrement à partir de ses expériences et des ses voyages. Il nous propose d'apprendre à désapprendre l'art de jardiner à travers son « *Petit traité du jardin punk* » (éditions Terre vivante) www.ericlenoirpaysagiste.com



Rendez- vous le 25 septembre prochain à Arc-et-Senans (+ d'infos prochainement...!)

Informations/ Réservations:

- Auprès d'Intermèdes Géographiques
intermedgeo@gmail.com
06 27 94 17 10

- Ou auprès des partenaires associés:
Maison de l'Architecture de Franche-comté
03 81 83 40 60
Commune d'Émagny
03 81 55 02 05
Écomusée de la Cerise
03 84 49 52 50

Avec le soutien de:

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE
DE LA CULTURE



Ville de
Besançon



En partenariat avec:



Maison de
l'Architecture
de Franche-Comté



ÉCO
MUSÉE
DU PAYS DE LA CERISE